



สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
ในการประชุมครั้งที่ 826 วันที่ 25 เม.ย. 2562
สำนักบริหารวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มคอ.2



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงสร้างหลักสูตรวิชาเอกศิลปศึกษา (เอกเดี่ยว)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 137 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	
1.1 รายวิชาศึกษาทั่วไป ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย	24 หน่วยกิต	
1.1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต	
1.1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต	
1.1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต	
1.1.4 กลุ่มวิชาสหศาสตร์	3 หน่วยกิต	
1.1.5 กลุ่มภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต	
นิสิต เรียนภาษาอังกฤษ 3 รายวิชา ต่อไปนี้		
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
5500111	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตจริง 1	3(2-2-5)
5500112	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตจริง 2	3(2-2-5)
5500252	พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
	เลือกเรียนวิชาภาษาต่างประเทศ	3 หน่วยกิต
ยกเว้นภาษาอังกฤษ ที่คณะอักษรศาสตร์เปิดสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
จำนวน 3 หน่วยกิต		
1.2 รายวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มพิเศษ 6 หน่วยกิต		
1.2.1 รายวิชาบังคับ กลุ่มรายวิชาทักษะศตวรรษที่ 21	3 หน่วยกิต	
(เลือกเรียน 1 รายวิชา)		
2736200*	ศิลปะเพื่อคุณภาพชีวิต	
2737201*	ดนตรีเพื่อสุนทรียภาพ	
1.2.2 รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต	
(เลือกเรียน 1 รายวิชา)		
2746292*	การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	
2747406*	ภาวะผู้นำในการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	101 หน่วยกิต	
2.1 วิชาครู	36 หน่วยกิต	
2.1.1 รายวิชาบังคับ	36 หน่วยกิต	
2.1.2 รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต: ประเมินผลเป็น S/U)	(1) หน่วยกิต	
2.2 วิชาเอกเดี่ยว	65 หน่วยกิต	
2.2.1 รายวิชาบังคับ	45 หน่วยกิต	
2.2.2 รายวิชาเลือก	20 หน่วยกิต	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	

15. วิชาเอกศิลปศึกษา 65 หน่วยกิต (เอกเดียว)

1. จำนวนหน่วยกิต

- 1.1 รายวิชาบังคับ 45 หน่วยกิต
- 1.2 รายวิชาเลือก 20 หน่วยกิต

2. รายวิชา

2.1 รายวิชาบังคับ 45 หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736169*	วาดเส้นสำหรับครู Drawing for Teacher	3(1-4-4)
2736183*	หลักการออกแบบ Principle of Design	2(1-2-3)
2736179*	ประวัติศาสตร์ศิลปะโลก World Art History	3(3-0-6)
2736113	ประติมากรรมสำหรับครู Sculpture for Teachers	2(1-2-3)
2736161	การเขียนแบบ Drafting	2(1-2-3)
2736162	ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ Art Theories and Principles	2(2-0-4)
2736202	ภาพพิมพ์สำหรับครู Basic Print Making for Teachers	2(1-2-3)
2736203	จิตรกรรมสำหรับครู Painting for Teachers	2(1-2-3)
2736223*	ศิลปะไทยประเพณี Thai Traditional Art	3(1-4-4)
2736343*	การสอนศิลปะในโรงเรียน Art Teaching in Schools	3(3-0-6)
2736259	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา Computer Graphics for Art Education	2(1-2-3)
2736270	การออกแบบร่าง Sketch Design	2(1-2-3)
2736324	ประวัติและปรัชญาของศิลปศึกษา History and Philosophy of Art Education	2(2-0-4)
2736325	ศิลปวิจารณ์ Criticism	2(2-0-4)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736345*	สุนทรียศาสตร์และจิตวิทยาศิลปะ Aesthetics and Psychology of Art	3(3-0-6)
2736344*	การจัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา Art Education Learning Resource Management	2(2-0-4)
2736342*	ศิลปะเพื่อมนุษยและสิ่งแวดล้อม Art for Humanity and Environment	3(1-4-4)
2736403*	ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis	3(1-4-4)
2736224*	หัตถศิลป์สร้างสรรค์ Creative Art and Crafts	2(1-2-3)

2.2 รายวิชาเลือก 20 หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736176*	ภูมิปัญญาด้านศิลปหัตถกรรมไทย Thai Art and Crafts Wisdom	2(2-0-4)
2736180*	ศิลปศึกษาเพื่อการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง Transformative Learning through Art Education	2(2-0-4)
2736177*	ศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน Art for Early Childhood	2(1-2-3)
2736172*	การสื่อสารสร้างสรรค์ทางศิลปศึกษา Creative Communication in Art Education	2(1-2-3)
2736181*	การวิจัยสำหรับศิลปศึกษานิพนธ์ Research for Art Educational Thesis	1(1-0-2)
2736101	ศิลปศึกษาขั้นนำ Introduction to Art Education	2(2-0-4)
2736108	แผนของการออกแบบ Layout and Design	2(1-2-3)
2736154	งานพลาสติก 1 Plastic I	2(1-2-3)
2736155	งานพลาสติก 2 Plastic II	2(1-2-3)
2736160	ศิลปะพื้นบ้าน Thai Folk Art	2(2-0-4)
2736200	ทัศนศิลป์ Visual Art	2(1-2-3)
2736204	วิธีการเขียนภาพประกอบเรื่องสำหรับครู Methods of Graphics and Illustration for Teachers	2(1-0-6)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736205	การเขียนภาพคนขั้นสูง Advanced Figure Drawing	2(1-2-3)
2736206	การเขียนภาพสีน้ำสำหรับครู Water Colours for Teachers	2(1-2-3)
2736207	เครื่องดินเผา Pottery	2(1-2-3)
2736209	การเขียนและการออกแบบตัวอักษร Lettering and Design	2(1-2-3)
2736211	ภาพพิมพ์ไม้สำหรับครู Woodcut Printing for Teachers	2(1-2-3)
2736212	การเขียนภาพสีน้ำมันสำหรับครู Oil Painting for Teachers	2(1-2-3)
2736214	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู Art Activity for Teachers	2(1-2-3)
2736217	ประติมากรรมเครื่องดินเผาและเครื่องเคลือบ Ceramics Sculpture	2(1-2-3)
2736221	ศิลปะตะวันออก Survey of Eastern Art	2(2-0-4)
2736222	ศิลปะตะวันตก Survey of Western Art	2(2-0-4)
2736230	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
2736250	การออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ Industrial Art Design	2(1-2-3)
2736255	การช่างอุตสาหกรรม Industrial Craft	2(1-2-3)
2736258	การประดิษฐ์และการออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	2(1-2-3)
2736263	การปฏิบัติงานไม้ Wood Working	2(1-2-3)
2736278	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printmaking	2(1-2-3)
2736300	การออกแบบและเทคโนโลยีในการศึกษา Design and Technology in Education	2(1-2-3)
2736301	ภาพพิมพ์ไม้ขั้นสูง Advanced Woodcut Printing	2(1-2-3)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736305	การทำหุ่นจำลอง Model Making	2(1-2-3)
2736306	ภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผ้าไหม Silk Screen	2(1-2-3)
2736307	ประติมากรรมไม้สำหรับครู Wood Sculpture for Teachers	2(1-2-3)
2736308	ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ Etching	2(1-2-3)
2736309	ภาพพิมพ์แม่พิมพ์หิน Lithography	2(1-2-3)
2736310	การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ Commercial Design	2(1-2-3)
2736312	ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะขั้นสูง Advanced Ethching	2(1-2-3)
2736313	การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ขั้นสูง Advanced Commercial Design	2(1-2-3)
2736316	การออกแบบเครื่องแต่งกาย Costume Design	2(1-2-3)
2736317	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	2(1-2-3)
2736318	การวาดเส้นขั้นสูง Advanced Drawing	2(1-2-3)
2736319	ประติมากรรมขั้นสูง Advanced Sculpture	2(1-2-3)
2736320	จิตรกรรมขั้นสูง Advanced Painting	2(1-2-3)
2736321	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	2(1-2-3)
2736322	ปัญหาการออกแบบตกแต่งภายใน Problems of Interior Design	2(1-2-3)
2736327	การนำเสนอผลงานทางศิลปะ Presentation of Art Products	2(1-2-3)
2736329	การออกแบบของเล่นเพื่อการศึกษา Educational Toy Design	2(1-2-3)
2736334	การเขียนภาพจิตรกรรมไทย Thai Painting	2(1-2-3)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736338	ศิลปะกับชุมชน Art and Community	2(1-2-3)
2736339	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา 1 Advanced Computer Graphic for Art Education I	2(1-2-3)
2736340	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา 2 Advanced Computer Graphic for Art Education II	2(1-2-3)
2736362	การออกแบบเชิงแนวคิด Conceptual Design	2(1-2-3)
2736365	ศิลปศึกษาตามอัธยาศัย Informal Art Education	2(1-2-3)
2736366	ธุรกิจศิลปศึกษา Art Education Business	2(1-2-3)
2736368	การออกแบบจัดงานทางการศึกษา Educational Event Design	2(1-2-3)
2736369	การเขียนอักษรไทยวิจิตร Thai Calligraphy	2(1-2-3)
2736370	การเขียนภาพจิตรกรรมไทยขั้นสูง Advanced Thai Painting	2(1-2-3)
2736371	ประติมากรรมไทยสำหรับครู Thai Sculpture for Teachers	2(1-2-3)
2736402	ประติมากรรมโลหะ Metal Sculpture	2(1-2-3)
2736407	การออกแบบขั้นสูง Advance Design	2(1-2-3)
2736410	การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง Advanced Interior Design	2(1-2-3)
2736416	ประเด็นและแนวโน้มศิลปศึกษา Issues and Trends in Art Education	2(2-0-4)
2736442	การศึกษารายบุคคล Individual Study	1(1-0-2)
2736453	การออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ขั้นสูง Advanced Industrial Arts Design	2(1-2-3)
2736373	ประติมากรรมไทยขั้นสูง Advanced Thai Sculpture	2(1-2-3)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2736341	การออกแบบเครื่องแต่งกายขั้นสูง Advanced Costume Design	2(1-2-3)
2736372	ลายไทยขั้นสูง Advanced Thai Ornaments	2(1-2-3)

7.11 สาขาวิชาศิลปศึกษา (รหัส 2736)

- 2736200* ศิลปะเพื่อคุณภาพชีวิต 3 (3-0-6)
ศิลปะกับการพัฒนามนุษย์ หลักการทางศิลปะและการออกแบบ ความซาบซึ้งและการแสดงออกทางศิลปะทักษะพื้นฐานทางศิลปะเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
Art for Life Quality
ART FOR LIFE QUAL
Art and human development; principles of art and design; art appreciation and expression; basic art skill for life quality development.
- 2736169* วาดเส้นสำหรับครู 3 (1-4-4)
กระบวนการวาดเส้นสำหรับครู ทฤษฎีและหลักการวาดเส้นเบื้องต้น การร่างภาพโครงสร้าง การวัดสัดส่วน และการลงน้ำหนักแสงเงา ในการวาดภาพหุ่นนิ่งและภาพคน หลักกายวิภาคศาสตร์ ความสมดุลและการเคลื่อนไหวของร่างกายในงานวาดภาพคน
Drawing for Teacher
DRAWING TCHR
Drawing process for teachers; fundamental theory and principles of drawing; structure sketching, proportion measuring, and value shading in still-life and figure drawing; human anatomy, body balance and movement in figure drawing.

- 2736223* ศิลปะไทยประเพณี 3 (1-4-4)
ประวัติและวิวัฒนาการศิลปะไทยสมัยต่างๆ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรมและ
หัตถกรรมไทย รูปแบบลวดลายไทย วิธีการเขียนลายไทย วิธีการใช้ลายไทยในงาน
ศิลปหัตถกรรมไทย การทำลายนั่งน้ำ
Thai Traditional Art
THAI TRAD ART
History and evolution of Thai art in different periods; Thai painting, sculpture,
architecture and handicraft; types of Thai ornaments; methods of Thai
ornament drawing; application of Thai ornaments in Thai art and craft; Thai
gilded lacquer work.
- 2736172* การสื่อสารสร้างสรรค์ทางศิลปศึกษา 2 (1-2-3)
แนวคิดและทฤษฎีของการสื่อสาร การสร้างสัญลักษณ์ การเรียบเรียงความคิด องค์ประกอบ
ในการสื่อสาร การแปลความหมายและปฏิสัมพันธ์ในการสื่อสาร การสื่อสารในระบบดิจิทัล
การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในบริบทศิลปศึกษา จริยธรรมและมารยาทที่ดีของการสื่อสาร
Creative Communication in Art Education
CREAT COMM ART ED
Concepts and theories of communication, symbol creation, idea organization,
communication elements, interpretation and interaction in communication,
communication in digital system, creative communication in art education
context, ethics and good manners of communication.
- 2736343* การสอนศิลปะในโรงเรียน 3 (3-0-6)
ทฤษฎี และหลักการของการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา และ
มัธยมศึกษา หลักสูตรและวิธีสอนศิลปะ การจัดกิจกรรม การสร้างสรรค์งานศิลปะ การ
ประเมินผลการเรียนรู้ บทบาทของศิลปะในบริบทโรงเรียน การวิเคราะห์พัฒนาการทาง
ศิลปะของนักเรียน การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือและนวัตกรรม
ต่าง ๆ การจัดสภาพแวดล้อมในห้องเรียนศิลปะ การสังเกตการณ์ การสอนศิลปศึกษาใน
สถานศึกษา การศึกษาผลงานวิจัยและการทำวิจัยในชั้นเรียน
Art Teaching in Schools
ART TEACH SCH
Theories and principle of art learning management in elementary and
secondary schools. Curriculum and methods of teaching art, setting up
activities, creating art, evaluation of art learning activities, roles of art in school
context; analysis of the artistic development of students; organizing lesson

plans, selection of various materials, tools and innovations; art classroom environmental organization; observation of art teaching in schools; review of research studies and classroom research.

- 2736224* **หัตถศิลป์สร้างสรรค์** 2 (1-2-3)
การสร้างกิจกรรมทางหัตถศิลป์สร้างสรรค์ในแขนงต่างๆ เทคนิค และการเลือกใช้วัสดุในการ
สร้างสรรค์งานหัตถศิลป์
Creative Art and Crafts
CREAT ART CRAFT
Setting up of activities in the various field of creative art and crafts, techniques
and using of material to create art and crafts.
- 2736403* **ศิลปศึกษานิพนธ์** 3 (1-4-4)
การเขียนโครงการ และศึกษาค้นคว้าหาความรู้ เพื่อสร้างนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อวงการ
ศิลปศึกษาและสังคม การสร้างสรรค์ วิเคราะห์ และแก้ปัญหาทางงานตามโครงการของตนเอง
ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ในสาขาวิชา
Art Education Thesis
ART ED THESIS
Project writing and searching for additional knowledge to create useful
innovation for art education and society. Creating, analyzing, and solving
problem in one's own project under the advisory of the instructor in the field.
- 2736176* **ภูมิปัญญาด้านศิลปหัตถกรรมไทย** 2 (2-0-4)
ภูมิปัญญาของไทยในการสร้างสรรค์งานศิลปะและงานหัตถกรรมประเภทต่างๆ โดยเน้น
ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบ กับสิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม ประโยชน์ คุณค่า และ
การอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย
Thai Art and Crafts Wisdom
TH ART CRAFT WIS
Thai wisdom of creating various kinds of art and crafts with an emphasis on the
relationship between form and social environment as well as culture;
advantages, values and conservation of Thai wisdom.

- 2736342* ศิลปะเพื่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม 3 (1-4-4)
ประเภทและความสำคัญของศิลปะที่ช่วยพัฒนา มนุษย์ ชุมชน สังคมและสภาพแวดล้อม
การศึกษา วางแผน จัดกิจกรรม ประเมินโครงการ และ เผยแพร่ผลการจัดกิจกรรมศิลปะใน
บริบทชุมชน
Art for Humanity and Environment
ART HUM ENV
Types and importance of art for the development of humanity, community
and-the environment; study, planning, activity organization, evaluation, and
publication of community art project results.
- 2736177* ศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน 2 (2-0-4)
ความสำคัญของศิลปะที่มีต่อพัฒนาการของเด็กเล็กในด้านต่างๆ พัฒนาการทางศิลปะของ
เด็กเล็ก การส่งเสริมพัฒนาการเด็กเล็กผ่านกิจกรรมศิลปะ การจัดกิจกรรมศิลปะตามแนวคิด
การศึกษาสำหรับเด็กเล็ก
Art for Early Childhood
ART ER CHILD
Importance of art to early childhood development in various aspects; study
of artistic development of early childhood; art activities for early childhood
development; art activities inspired by early childhood educational approach
- 2736344* การจัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2 (2-0-4)
ประเภท บทบาทและหน้าที่ของแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ทฤษฎี และการปฏิบัติการจัด
กิจกรรมการเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ การส่งเสริมประสบการณ์ทางสุนทรียะ ประวัติศาสตร์
สังคมและวัฒนธรรมผ่านแหล่งเรียนรู้ ระบบวิธีจัดและการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทาง
ศิลปศึกษา
Art Education Learning Resource Management
ART ED LRN RE MGT
Types, roles and functions of learning resource in relation to art education;
theory and practice in conducting learning activity in learning resource;
promoting aesthetic experience, history, social and culture learning through
learning resource; system in management and service in art education learning
resource.

- 2736180* ศิลปศึกษาเพื่อการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง 2 (2-0-4)
ความเป็นมา แนวคิด ทฤษฎีของการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง เครื่องมือของการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง การจัดการกระบวนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงผ่านทฤษฎีการเรียนรู้เชิงลึก การสะท้อนความคิด และการสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง ชุมชน และสังคม การประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนศิลปะ สถานศึกษาและการศึกษาตลอดชีวิต
Transformative Learning through Art Education
TRANS LEARN ART ED
History of concepts, theories of transformative learning, transformative learning instrument, Management of transformative learning process through deep learning, reflective thinking and art creation styles for self-transformation, community, and society, apply to art classroom, institution, and lifelong learning.
- 2736179* ประวัติศาสตร์ศิลปะโลก 3 (3-0-6)
การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโลกโดยสังเขป นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงศิลปะร่วมสมัย โดยศึกษาประวัติ ปรัชญา ความหมาย วัตถุประสงค์ของงานศิลปะประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างบริบททางสังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อพัฒนาการของศิลปะ วิวัฒนาการทางศิลปะที่สำคัญซึ่งส่งผลต่อศิลปะในภูมิภาคต่างๆ ของโลก รวมถึงประเทศไทย และกลุ่มประเทศอาเซียน
World Art History
WORLD ART HIST
A chronological survey of world art history, since prehistoric to contemporary; studying the origin, philosophy, meaning and purpose of the various kind of art; the relationship between the development of art and the context of social, culture, technology and environment; the evolution of art and how it influences worldwide, including Thailand and ASEAN member countries.
- 2736181* การวิจัยสำหรับศิลปศึกษานิพนธ์ 1(1-0-2)
วิธีการรวบรวมวิเคราะห์ข้อมูล การพัฒนาโครงการวิจัยทางศิลปศึกษา กรณีศึกษาศิลปศึกษานิพนธ์รูปแบบต่างๆ
Research for Art Educational Thesis
ART ED RES THESIS
Information gathering and analysis; art educational research project development; case study of various type of art educational thesis project

- 2736183* **หลักการออกแบบ** 2(1-2-3)
หลักพื้นฐานการออกแบบ การออกแบบเพื่อการรับรู้ และการสื่อความเข้าใจ กระบวนการ
และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องของการออกแบบ ความสัมพันธ์ของวิธีการออกแบบกับวัสดุ
ต่าง ๆ โครงการออกแบบ 2-3 มิติ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ รูปทรง และที่ว่าง
Principle of Design
PRINC DESIGN
Basic design principles; designing for visual perception and communication;
design processes and elements of design; relationship between design and
materials; experimental projects in 2 and 3 dimension design concerning
pattern, form, and space.
- 2736345* **สุนทรียศาสตร์และจิตวิทยาศิลปะ** 3(3-0-6)
ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และจิตวิทยาศิลปะ ศึกษาความงามด้วยการ
นิรนัยทฤษฎีสุนทรียศาสตร์และการทดลองสุนทรียศาสตร์เชิงประจักษ์ ปรัชญาศิลปะ
ภายใต้มิติสังคม วัฒนธรรมและ มานุษยวิทยา พฤติกรรมและการแสดงออกทางความงาม
และศิลปะใน เด็ก ผู้ใหญ่ ศิลปินและ บุคคลที่สมองเสียหาย และ เจ็บป่วยทางจิต
Aesthetics and Psychology of Art
AES PSY ART
Meaning and significance of Aesthetics and Psychology of Art. Study of beauty
by deductive aesthetics theories and empirical aesthetics experimentation.
Philosophy of Art under the dimension of social, culture, and anthropology.
Behavior and expression of Beauty and Art in child, adult, Artist, brain damage
and mental illness person.
- 2736101 **ศิลปศึกษาขั้นนำ** 2(2-0-4)
ความหมายและคุณค่าของศิลปศึกษา พัฒนาการและแนวคิดพื้นฐานทางศิลปศึกษา สารระ
การเรียนรู้ศิลปศึกษา วิธีการศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา ทักษะการศึกษา ค้นคว้าความรู้
จากแหล่งเรียนรู้ และผลงานวิจัยที่ทันสมัยและน่าเชื่อถือ คุณลักษณะ บทบาทหน้าที่ และ
จริยธรรมของครูและนักวิชาการศิลปศึกษาทั้งในด้านการสอนและการบริการวิชาการแก่
สังคม
Introduction to Art Education
INTRO TO ART EDUC
Meaning and value of art education; development and basic concepts in art
education; art learning content; methods of study in art education program;
study and research skills in retrieving current and reliable knowledge from

learning resources and research findings characteristic; roles, duties and ethics of art teachers and art educators in teaching and academic services for society.

- 2736107 การออกแบบ 3(1-4-4)
หลักพื้นฐานการออกแบบ การออกแบบเพื่อการรับรู้ และการสื่อความเข้าใจ กระบวนการ
และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ความสัมพันธ์ของวิธีการออกแบบกับวัสดุต่าง
ๆ โครงการงานออกแบบ 2-3 มิติ ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบ รูปทรง และที่ว่าง
Design
DESIGN
Basic design principles; designing for visual perception and communication;
design processes and elements of design; relationship between design and
materials; experimental projects in 2 and 3 dimension design concerning
pattern, form, and space.
- 2736108 แผนของการออกแบบ 2(1-2-3)
ความรู้และประสบการณ์ในการวางแผนและการออกแบบงานโฆษณา และบรรจุภัณฑ์
เน้นการออกแบบพาณิชย์ศิลป์
Layout and Design
LAYOUT DESIGN
Knowledge and experience in layout and design techniques for advertising and
packaging on commercial applications.
- 2736113 ประติมากรรมสำหรับครู 2(1-2-3)
หลักการสร้างสรรค์งานประติมากรรม การใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ ได้แก่ การปั้น
ดินเหนียว การทำแบบพิมพ์ และการหล่อด้วยปูนพลาสเตอร์
Sculpture for Teachers
SCULP FOR TEACHERS
Principles used in sculpture and of materials, tools and equipment used in
clay modeling, moulding and plaster casting.
- 2736154 งานพลาสติก 1 2(1-2-3)
การสร้างสรรค์งานศิลปะ และการออกแบบด้วยพลาสติกแผ่นตัดด้วยเทคนิค และกรรมวิธี
ต่าง ๆ
Plastic I
PLASTIC I

Creative art and design with plastic sheet, various techniques and production.

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| 2736155 | พลาสติก 2
การออกแบบและสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยเทคนิคเกี่ยวกับงานพลาสติกหล่อและไฟเบอร์กลาส
PLASTIC II
Plastic II
Creative design technique in the use of resin cousting and fiberglas for art work. | 2 (1-2-3) |
| 2736161 | การเขียนแบบ
หลักพื้นฐานของการเขียนแบบ การเขียนภาพฉายและการเขียนภาพสามมิติในรูปแบบต่าง ๆ
Drafting
DRAFTING
Basic principles of drafting, orthographic projection, and various types of three dimensional drafting. | 2(1-2-3) |
| 2736162 | ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ การจัดองค์ประกอบศิลป์ในผลงานศิลปะนานาชาติ
Art Theories and Principles
ART THEO PRINC
Knowledge in principles of art, artistic arrangement or composition in various types of art. | 2(2-0-4) |