

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปศึกษา

1. หลักการและเหตุผล

ศิลปะมีบทบาทในการสร้างความสุข ความเพลิดเพลินให้แก่ผู้ชม ช่วยกล่อมเกลาจิตใจให้มนุษย์มีความละเอียดอ่อน มีสุนทรียะ ซาบซึ้งในความงามของสิ่งรอบตัว เป็นการระบายความรู้สึกนึกคิด ความตึงเครียดต่างๆ ทำให้เกิดความผ่อนคลาย นอกจากนี้ ศิลปะยังเป็นศาสตร์ที่สามารถประยุกต์ใช้ได้อย่างหลากหลาย สามารถบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อพัฒนาการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม ตลอดจนนำไปใช้ในการต่อยอดเพื่อการประกอบอาชีพ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปะที่มีต่อการพัฒนามนุษย์ ที่ไม่จำกัดเพียงนิสิตในหลักสูตรแต่รวมถึงบุคคลทั่วไปที่สนใจ จึงได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะ ที่ประกอบด้วยกิจกรรมศิลปะที่มีความแตกต่างหลากหลาย เพื่อให้ผู้ร่วมโครงการสามารถเลือกให้สอดคล้องกับทักษะและความสนใจของตนเอง นอกจากนี้ยังเป็นการบริการวิชาการเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลภายนอก ที่นับเป็นการสร้างเครือข่ายที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้และประกอบอาชีพของนิสิต และการพัฒนากิจกรรมของสาขาวิชาต่อไป

2. วัตถุประสงค์โครงการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปศึกษา ในแต่ละหลักสูตรมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

หลักสูตรที่ 1 “การวาดภาพสีน้ำมัน”

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ชนิดต่างๆในการวาดภาพสีน้ำมัน
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมเข้าใจเทคนิคต่างๆในการวาดภาพสีน้ำมันและสามารถเลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถวาดภาพสีน้ำมันได้หลากหลายรูปแบบทั้งจากภาพถ่ายและวาดจากวัตถุจริง

หลักสูตรที่ 2 “การวาดภาพสีน้ำ”

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ชนิดต่างๆในการวาดภาพสีน้ำ
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมเข้าใจเทคนิคต่างๆในการวาดภาพสีน้ำและสามารถเลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถวาดภาพสีน้ำได้หลากหลายรูปแบบทั้งจากภาพถ่ายและวาดจากวัตถุจริง

หลักสูตรที่ 3 “การวาดภาพประกอบ”

1. เพื่อให้ผู้อบรมได้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความเป็นมาและภาพประกอบประเภทต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้ฝึกทักษะการวาดภาพประกอบด้วยเทคนิคทางศิลปะที่หลากหลาย
3. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถออกแบบผลงานภาพประกอบที่เหมาะสมกับประเด็นที่สนใจและกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายได้

หลักสูตรที่ 4 “ศิลปะจากกระดาษ”

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ ความเข้าใจการทำงานศิลปะจากกระดาษ
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมฝึกทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากกระดาษ

หลักสูตรที่ 5 “สานสร้างสรรค์” (Creative Weaving Craft)

1. เพื่อให้ผู้อบรมได้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานสาน
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้ฝึกทักษะการสร้างสรรค์งานสานสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย

หลักสูตรที่ 6 “ศิลปะการปักสร้างสรรค์”

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถใช้ และเก็บรักษาและประยุกต์ใช้อุปกรณ์ในการปักผ้าเบื้องต้นได้
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถปักลายปักพื้นฐานและประยุกต์เป็นลวดลายสร้างสรรค์ต่างๆได้
3. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถวางองค์ประกอบที่เหมาะสมกับการออกแบบลายปักได้อย่างสร้างสรรค์

หลักสูตรที่ 7 Product Design Planning โดยใช้ทฤษฎีของ Kobayashi

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ในการวางแผนการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยการทำให้ Product Positioning และการวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ด้วย Matrix Analysis
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถวิเคราะห์กลุ่มผู้บริโภค การกำหนดแนวคิดการออกแบบ และการร่างแบบตามแนวคิดที่กำหนดได้

3.กลุ่มเป้าหมาย

1. คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปศึกษา ในเขตกรุงเทพและปริมณฑล
2. บุคคลภายนอกที่มีความสนใจด้านศิลปศึกษา
3. นิสิต นักศึกษา
4. ผู้สนใจทั่วไป ไม่จำเป็นต้องมีทักษะพื้นฐานเบื้องต้น

5. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 1 “การวาดภาพสีน้ำมัน” : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 2 “การวาดภาพสีน้ำ” : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เบญจรงค์ โควาพิทักษ์เทศ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 3 “การวาดภาพประกอบ” : อาจารย์ ดร.สรिता เจือศรีกุล

และ อาจารย์ ดร.ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 4 “ศิลปะจากกระดาษ” : ผศ.ดร.ชนบทร แสงวณิช

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 5 “สานสร้างสรรค์” (Creative Weaving Craft) : ผศ.ดร.โสภณาย บุญญานันต์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 6 “ศิลปะการปักสร้างสรรค์” : ผศ.ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ 7 Product Design Planning โดยใช้ทฤษฎีของ Kobayashi : ผศ.พรเทพ เลิศเทวสิริ

7. โครงการและกิจกรรม

หลักสูตรที่ 1 “การวาดภาพสีน้ำมัน”

เนื้อหาเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆในการวาดภาพสีน้ำมัน วิธีการวาดภาพภาพหุ่นนิ่ง ภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์บกและทิวทัศน์ทะเล การวาดภาพทิวทัศน์ในสถานที่จริง

ระยะเวลา วันที่ 30 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 3 เมษายน 2566 ทุกวันจันทร์ เวลา 13.00-16.00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 30 ชั่วโมง (10 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 301

จำนวนที่รับสมัคร 5 คน

ค่าลงทะเบียน 3,000 บาท

วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม ผู้เข้าอบรมเตรียมวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพของตนเอง (จะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

หลักสูตรที่ 2 “การวาดภาพสีน้ำ”

เนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆในการวาดภาพสีน้ำ วิธีการวาดภาพภาพหุ่นนิ่ง ภาพบุคคล และภาพทิวทัศน์ ทั้งการวาดจากสถานที่จริงและจากภาพถ่าย

ระยะเวลา วันที่ 31 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 4 เมษายน 2566 ทุกวันอังคาร เวลา 13.00-16.00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 30 ชั่วโมง (10 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 103

จำนวนที่รับสมัคร 5 คน

ค่าลงทะเบียน 3,000 บาท

วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม ผู้เข้าอบรมเตรียมวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพของตนเอง (จะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

หลักสูตรที่ 3 “การวาดภาพประกอบ”

ผู้รับการอบรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของภาพประกอบทั้งในเชิงประยุกต์และเชิงสร้างสรรค์ พร้อมทั้งฝึกทักษะการสร้างภาพประกอบด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เช่น Doodle, Photomontage, Stop Motion ฯลฯ

ระยะเวลา วันที่ 25 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 3 พฤษภาคม 2566 เวลา 16.00 - 19.00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 10 ชั่วโมง (5 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 201

จำนวนที่รับสมัคร 3 คน

ค่าลงทะเบียน 3,000 บาท

วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม ผู้เข้าอบรมเตรียมวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพของตนเอง (จะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

หลักสูตรที่ 4 “ศิลปะจากกระดาษ”

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะจากกระดาษเป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากกระดาษประเภทต่างๆ เพื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ศึกษา สำรวจและเข้าใจเกี่ยวกับตนเองแบบองค์รวมผ่านการสะท้อนความคิดเกี่ยวกับประสบการณ์สุนทรีย์ะ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะจากกระดาษ เพื่อส่งเสริมการฝึกทักษะการใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือให้ประสานสัมพันธ์กันกับอารมณ์ ความคิด ในการพัฒนาตนเองแบบองค์รวม

ระยะเวลา วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 ถึงวันที่ 6 มีนาคม 2566 เวลา 13.00 -15.00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 10 ชั่วโมง (5 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 201

จำนวนที่รับสมัคร 5 คน

ค่าลงทะเบียน 3,000 บาท

วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม - ไม่มี -

หลักสูตรที่ 5 “สานสร้างสรรค์” (Creative Weaving Craft)

ผู้รับการอบรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับที่มาของนวัตกรรมชุดกิจกรรม “สานสร้างสรรค์” (Creative Weaving Craft) ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวดนวัตกรรมระดับชาติ ด้วยแนวคิด “สานสนุก ผ่อนคลาย ได้สมาธิ” กิจกรรมกรรมสานสร้างสรรค์จะเปลี่ยนแนวคิดของการทำงานจักสานให้ง่าย ทำได้ทุกเพศทุกวัย ช่วยฝึกสมาธิ และสามารถออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายในแบบของตัวเองได้

ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับชุดวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานสานสร้างสรรค์ พร้อมทั้งฝึกทักษะการสร้างสรรค์งานสาน เรียนรู้การนำเอาวัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์เป็นงานสานที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งได้รับคลิปวิดีโอสำหรับกลับไปเรียนด้วยตนเองทบทวนที่บ้าน

ระยะเวลา วันศุกร์ที่ 10, 17, และ 24 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 16.00-18.00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 6 ชั่วโมง (3 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 201

จำนวนที่รับสมัคร 10 คน

ค่าลงทะเบียน 3,000 บาท

วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม ผู้จัดอบรมมีวัสดุ อุปกรณ์ ให้ผู้เข้าอบรม

หลักสูตรที่ 6 “ศิลปะการปักสร้างสรรค์”

ผู้รับการอบรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคต่างๆ ในการปัก วิธีการสร้างสรรค์ลวดลายและการนำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม โดยสอนเทคนิคศิลปะการปัก ได้แก่ 1) ศิลปะการปักผ้า Sashiko 2) ศิลปะการปักผ้าเบื้องต้น 3) ศิลปะการปักริบบิ้น 4) ศิลปะการระบายสีบนริบบิ้น 5) การสร้างสรรค์งานปักบนผลิตภัณฑ์

ระยะเวลา วันที่ 30 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 15:00 - 17:00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 10 ชั่วโมง (5 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 201

จำนวนที่รับสมัคร 5 คน

ค่าลงทะเบียน 5,000 บาท
วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม ผู้จัดอบรมมีวัสดุ อุปกรณ์ ให้ผู้เข้าอบรม

หลักสูตรที่ 7 Product Design Planning โดยใช้ทฤษฎีของ Kobayashi

ผู้รับการอบรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับการวางแผนการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยการทำให้ Product Positioning และการวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ด้วย Matrix Analysis การวิเคราะห์กลุ่มผู้บริโภค การกำหนดแนวคิดการออกแบบ และการร่างแบบตามแนวคิดที่กำหนด

ระยะเวลา วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2566 ถึงวันที่ 9 มีนาคม 2566 เวลา 9.00-12.00 น.

รวมอบรมทั้งหมด จำนวน 12 ชั่วโมง (4 ครั้ง)

สถานที่ อาคาร 8 (อาคารศิลปศึกษา) ห้อง 302

จำนวนที่รับสมัคร 5 คน

ค่าลงทะเบียน 4,500 บาท

วัสดุ อุปกรณ์ในการอบรม -ไม่มี-

9. การรับสมัคร

คุณสมบัติผู้สมัคร จบการศึกษาระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ขึ้นไป หรือ มีทักษะพื้นฐานสำหรับการเรียนรู้เพิ่มเติมในรูปแบบการเรียนระดับอุดมศึกษา

ผู้สนใจกรอกใบสมัครและส่งใบสมัคร พร้อมหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียน ได้ที่

<https://forms.gle/88o86tzpFsXd2MCHA> หรือที่



10. ประกาศนียบัตร

ผู้สมัครที่เข้าอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80% ของระยะเวลาการอบรมตลอดหลักสูตร และผ่านการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนด จะได้รับประกาศนียบัตร