



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University

ครุศาสตร์ดุสิตบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University

Doctor of Philosophy

IN MUSIC EDUCATION

CHULALONGKORN UNIVERSITY



ทำไมต้อง ดนตรีศึกษา ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ ?

" สถาบันผลิตครูและนักการศึกษาชั้นนำของภูมิภาค
ที่สร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมการศึกษา
ขับเคลื่อนสังคมการศึกษาไทยสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน "

ด้านวิชาการ : มีคณาจารย์ประจำและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิสูง และ
ตรงศาสตร์ด้านดนตรีศึกษา

ด้านหลักสูตร : มีรายวิชาบังคับที่ทำให้บัณฑิตได้รู้ลึกจากการสกดเนื้อหาที่เข้มข้น ทั้งครุศาสตร์,
วิจัยการศึกษา และดนตรีศึกษา ทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล มีวิชาเลือกที่สัมพันธ์และครอบคลุม
ให้บัณฑิตได้รู้กว้างจากกลุ่มวิชาต่าง ๆ เช่น กลวิธีการสอนเครื่องดนตรี, สุนทรียศาสตร์, ดนตรีวิทยา,
การประพันธ์เพลง, การแสดงดนตรี และเทคโนโลยีดนตรี เนื้อหารายวิชาและระบบการประเมินผล
ได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับบริบทและลักษณะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ด้านสถาบัน : จุฬาฯ ครองอันดับ 1 มหาวิทยาลัยไทย 7 ปีซ้อน
จากการจัดอันดับโดย QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2020



Why study Music Education at Chulalongkorn ?

" THE INSTITUTE PRODUCES THE REGION'S TOP TEACHERS AND EDUCATORS.
THAT CREATES KNOWLEDGE AND EDUCATIONAL INNOVATION
DRIVING THAI EDUCATION SOCIETY TOWARDS SUSTAINABLE DEVELOPMENT "

ACADEMIC : WHERE THERE IS A REGULAR AND FACULTY MEMBER RESPONSIBLE FOR HIGHLY QUALIFIED COURSES AND IN MUSIC EDUCATION

CURRICULUM : THERE ARE COMPULSORY COURSES THAT ENABLE STUDENTS TO GAIN DEEP KNOWLEDGE FROM CONCENTRATED CONTENT EXTRACTION. BOTH EDUCATION STUDY RESEARCH AND MUSIC STUDIES BOTH THAI AND INTERNATIONAL MUSIC THERE ARE RELEVANT AND COMPREHENSIVE ELECTIVE COURSES FOR STUDENTS TO LEARN FROM A WIDE RANGE OF SUBJECTS SUCH AS TEACHING METHODS OF MUSICAL INSTRUMENTS AESTHETICS, MUSICOLOGY, COMPOSITION, PERFORMANCE, MUSIC TECHNOLOGY COURSE CONTENT AND ASSESSMENT SYSTEMS HAVE CONTINUALLY EVOLVED IN LINE WITH THE CONTEXT AND CHARACTER OF THE 21ST CENTURY LEARNER.

INSTITUTIONAL ASPECT : CHULALONGKORN RANKS NUMBER 1
AT THAI UNIVERSITY FOR 7 CONSECUTIVE YEARS BY QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2020

โครงสร้างหลักสูตร และแผนการเรียน

ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา



แผน ก (1.1) 60 หน่วยกิต

สำเร็จปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา จากสถาบันที่กระทรวง
ศึกษาธิการ หรือ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ
นวัตกรรม หรือกระทรวงวัฒนธรรมรับรอง โดยมีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำ
กว่า 3.50 จากระบบ 4 แต้ม หรือผู้สำเร็จปริญญาโท สาขาวิชา
อื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอน หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
ดนตรีมากกว่า 5 ปี หรือ
มีผลงานอื่นที่เทียบเท่า



แผน ข (2.1) 60 หน่วยกิต

สำเร็จปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา หรือ ปริญญาโท
บัณฑิตสาขาอื่นๆ ที่มีประสบการณ์สอนหรือการบริหารไม่น้อยกว่า 2
ปี จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการ หรือกระทรวงการ
อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือกระทรวงวัฒนธรรม
รับรอง



แผน ค (2.2) 84 หน่วยกิต

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตทางดนตรีศึกษา
เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือ โปรแกรมเกียรตินิยม
หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการ
หรือ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
หรือ กระทรวงวัฒนธรรมรับรอง

Course Structure & Plan

Doctor of Philosophy IN MUSIC EDUCATION



TRACK 1.1 60 CREDITS

Have a Master's Degree. Department of Music Education From institutions at the Ministry of Education or the Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation Or the Ministry of Culture certification With a minimum cumulative GPA of 3.50 from a system of 4 points or a Master's degree in other disciplines with teaching experience Or administration Or research related to More than 5 years of music or equivalent work.

TRACK 2.1 60 CREDITS

Have a Master's Degree. Major in music studies or a master's degree in other fields With at least 2 years teaching or management experience from a tertiary education institution at the Ministry of Education Or the Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation Or the Ministry of Culture certification

TRACK 2.2 84 CREDITS

Hold a graduate degree in music studies. First class honors or honors program Or equivalent from a higher education institution at the Ministry of Education or Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation Or the Ministry of Culture certification

ครุศาสตร์ดุขฎฐฎัฎษฎัฎษ

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อปริญญา	ครุศาสตร์ดุขฎฐฎัฎษฎัฎษ (ค.ด.)
ประเภทของหลักสูตร	หลักสูตรปกติ
ระยะเวลาตลอดหลักสูตร	3 ปี ในเวลาราชการ
ระบบการจัดการศึกษา	ระบบทวิภาค
หน่วยกิตสะสม	<ul style="list-style-type: none">• แผน ก (1.1) 60 หน่วยกิต• แผน ข (2.1) 60 หน่วยกิต• แผน ค (2.2) 84 หน่วยกิต
สายงานที่เกี่ยวข้อง	นักดนตรีศึกษา, นักวิจัย, วิทยากรทางดนตรีศึกษา ครู และ อาจารย์ ในสถาบันการศึกษา



Doctor of Philosophy

IN MUSIC EDUCATION

Degree	Doctor of Philosophy (E.D.)
Program type	Normal Program
Period of study	Three-year, full-time program
Academic system	Semester system
Total Credits	<ul style="list-style-type: none">● Plan 1.1 60 Credits● Plan 2.1 60 Credits● Plan 2.2 84 Credits
Career Path	Music Educator, Researcher, Teacher/Lecturer, Educational Institutions.



คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- สำหรับผู้สมัครเข้าศึกษาแบบ 1.1

สำเร็จปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา โดยมีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 หรือ ผู้สำเร็จปริญญาามหาบัณฑิตสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอน หรือ การบริหาร, การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีมากกว่า 5 ปี หรือ มีผลงานอื่นที่เทียบเท่า

- สำหรับผู้สมัครเข้าศึกษาแบบ 2.1

สำเร็จปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หรือ ปริญญาามหาบัณฑิตสาขาอื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอน หรือ การบริหารไม่น้อยกว่า 2 ปี

- สำหรับผู้สมัครเข้าศึกษาแบบ 2.2

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตทางดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง, โปรรแกรมเกียรตินิยม หรือ เทียบเท่า

- มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกำหนด
- มีผลการสอบความรู้พื้นฐานด้านการวิจัย (GREAT-R) ในวิชาพื้นฐานดังนี้

1. มโนทัศน์พื้นฐานการวิจัย
2. การออกแบบการวิจัย
3. การสร้างเครื่องมือ และเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล และ แปลผล
5. แนวทางการวิจัย

ADMISSION REQUIREMENT

- **For applicants to study type 1.1**

Complete a Master's degree Department of Music Education With a minimum cumulative GPA of 3.50 or a Master's degree in other disciplines with teaching experience Or administration Or research involving music for more than 5 years or with other equivalent works

- **For applicants to study form 2.1**

Complete a Master's degree Major in Music Education or Master's degree in other fields with at least 2 years of teaching or management experience.

- **For applicants to study form 2.2**

Hold a graduate degree in music studies. First class honors or honors program Or equivalent

- Have an English language test result according to the criteria set by Chulalongkorn University.

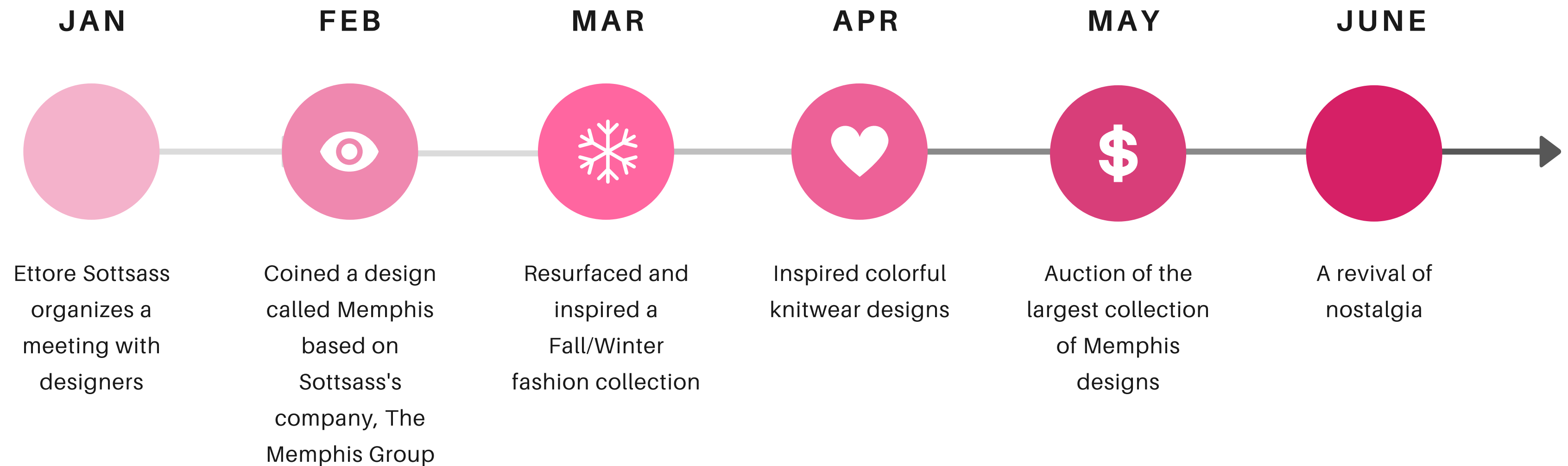
- Have the results of the Research Fundamentals Exam (GREAT-R) in the Foundation subjects as follows:

1. Basic concept of research
2. Research design
3. Making tools And collect information
4. Data Analysis and Interpretation (This one is full statistics)
5. Research guidelines



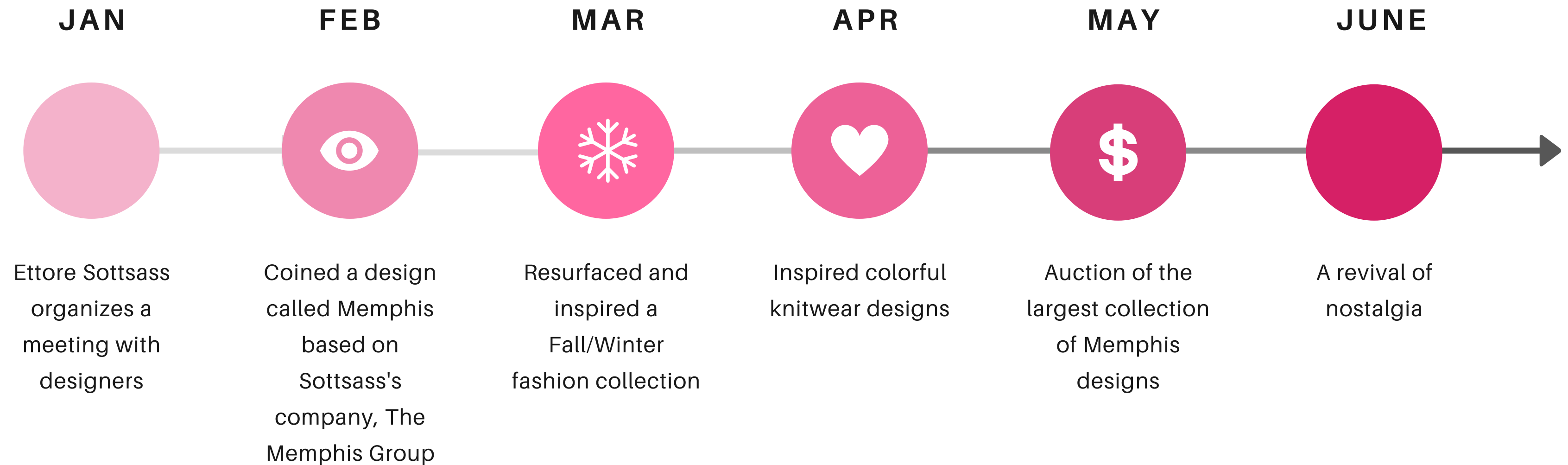
๕ ขั้นตอนการรับสมัคร

ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2565



Admission Guide

THE FIRST SEMESTER OF ACADEMIC YEAR 2021





อัตราค่าเล่าเรียน

ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการสอบ
ค่าเล่าเรียน ภาคการศึกษาละ 24,500 บาท
ค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ 500 บาท*

ทุนการศึกษา

มหาวิทยาลัยมีทุกอุดหนุนการศึกษา และ
ทุนอุดหนุนการวิจัย รวมถึงค่าใช้จ่ายรายเดือน*
ติดตามรายละเอียดโดยสแกน QR CODE

*หมายเหตุ ขึ้นอยู่กับประเภทของทุน





TUITION FEES

Tuition and exam fees

Tuition fee is 24,500 baht per semester.

Exam application fee 500 baht *

SCHOLARSHIPS

The university has all subsidies for education and Research grants Including monthly expenses* Follow the details by scanning the QR CODE.

*depending on the type of scholarship



คณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร. วิษณุ ลัมพก์ เหล่าวานิช
(ประธานสาขา)

- ประ.ด. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ศ.ม. (ดนตรีศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์
ดร. ยุทธนา ฉัยพวรรณรัตน์

- ค.ด. (อุดมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.รังสิพันธุ์ แข็งขัน

- Ph.D. (Music and Aesthetics)
University of Delhi, India
- ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ศศิรัตน์ บรรยายกิจ

- ค.ด. (อุดมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.คณินญา อุทัยสุข

- Ph.D. (Music Education), U. of Missouri, U.S.A.
- M.Ed. (Music Education), U. of Missouri, U.S.A.
- ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล

- ค.ม. (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



อาจารย์
ดร.ชิตพงษ์ ตรีภาค

- ปร.ด. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล
- M.A. (Music Performance) Eastern Michigan University, U.S.A.
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา



อาจารย์
ดร.ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์

อาจารย์
ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์

อาจารย์
ดร.สยา ทันตะเวช

อาจารย์
วีวรรณ โทนชัย

- DMA (Choral Music) University of Southern California, U.S.A.
- M.Mus (Church Music) University of Southern California, U.S.A.
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- Ph.D. (Musicology) Goldsmiths College, University of London, UK
- M.A. (Musicology) University of Reading, UK
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ปร.ด. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.ม. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- M.M. (Opera) Longy School of Music, U.S.A.
- Adv.Dip., Prof.Dip., Prof.Cert. (Voice & Opera) Hong Kong Academy for Performing Arts, Hong Kong
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา



คุณสุกฤดา ดำรงชนสมบัติ



คุณไชยชัย แยมวงศ์



รายวิชาที่น่าสนใจ



- ประเด็นวิพากษ์และแนวโน้มทางการศึกษา
- ประเด็นวิพากษ์และแนวโน้มทางดนตรีศึกษา
- ประเด็นวิพากษ์ทางการสอนดนตรีและการนิเทศ

- ประเด็นปัญหางานวิจัยร่วมสมัยทางดนตรีศึกษา
- การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางด้านดนตรีศึกษา
- วิธีการวิเคราะห์ดนตรีชั้นสูง
- สุนทรียศาสตร์ดนตรีและการวิจารณ์
- การพัฒนาทักษะและกลวิธีการสอนดนตรีชั้นสูง

- วิธีวิจัยและการออกแบบวิจัยทางดนตรีศึกษา
- การวิจัยเชิงดนตรีวิทยาทางดนตรีศึกษา
- การวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ทางดนตรีศึกษา

Core and Elective Courses



- Critical Issues and Trends in Music Education
- Critical Issues in Music Instruction and Supervision

- Contemporary Research Issues in Music Education
- Advanced Music Skill Development
- Theoretical Application of Music Education
- Advanced Music Analysis Methods
- Music Aesthetics and Criticism

- Research Methods and Designs in Music Education
- Historical Research in Music Education
- Musicological Research in Music Education

กิจกรรมเสริมหลักสูตร



Activities in **Music Education** Ph.D. Program

Lecture
with
specific
EXPERTS
in the field

Conducting
RESEARCH
in MOU
schools,
studios, &
NGOs

FIELD TRIPS to
public, private
or international
schools or
organizations
related to Music
Education

Attend International
& National
CONFERENCES

Conducting
International workshop,
Concert or Symposium
Inviting GUEST
LECTURERS

PUBLISH academic
article internationally

Workshop or
MASTERCLASS with
Keynote Speakers
Musicians or Clinicians

Attending a SHORT
COURSE @ MOU
Universities abroad*



Contact us



@Music Education,
Chulalongkorn University



@musiced_chula



@322soogg



สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

อาคาร 2 ชั้น 5 ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

Tel : 02-218-2561 ต่อ 5601 คุณธวัชชัย แย้มวงศ์ เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University