



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University

ครุศาสตร์มหำบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University

Master of Education

IN MUSIC EDUCATION

CHULALONGKORN UNIVERSITY



ทำไมต้อง ดนตรีศึกษา ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ ?

" สถาบันผลิตครูและนักการศึกษาชั้นนำของภูมิภาค
ที่สร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมการศึกษา
ขับเคลื่อนสังคมการศึกษาไทยสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน "

ด้านวิชาการ : มีคณาจารย์ประจำและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิสูง และ
ตรงศาสตร์ด้านดนตรีศึกษา

ด้านหลักสูตร : มีรายวิชาบังคับที่ทำให้บัณฑิตได้รู้ลึกจากการสัดเนื้อหาที่เข้มข้น ทั้งครุศาสตร์,
วิจัยการศึกษา และดนตรีศึกษา ทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล มีวิชาเลือกที่สัมพันธ์และครอบคลุม
ให้บัณฑิตได้รู้กว้างจากกลุ่มวิชาต่าง ๆ เช่น กลวิธีการสอนเครื่องดนตรี, สุนทรียศาสตร์, ดนตรีวิทยา,
การประพันธ์เพลง, การแสดงดนตรี และเทคโนโลยีดนตรี เนื้อหารายวิชาและระบบการประเมินผล
ได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับบริบทและลักษณะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ด้านสถาบัน : จุฬาฯ ครองอันดับ 1 มหาวิทยาลัยไทย 7 ปีซ้อน
จากการจัดอันดับโดย QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2020



Why study Music Education at Chulalongkorn ?

" THE INSTITUTE PRODUCES THE REGION'S TOP TEACHERS AND EDUCATORS.
THAT CREATES KNOWLEDGE AND EDUCATIONAL INNOVATION
DRIVING THAI EDUCATION SOCIETY TOWARDS SUSTAINABLE DEVELOPMENT "

Academic : where there is a regular and faculty member responsible for highly qualified courses and In music education

Curriculum : There are compulsory courses that enable students to gain deep knowledge from concentrated content extraction. Both education Study research And music studies Both Thai and international music There are relevant and comprehensive elective courses for students to learn from a wide range of subjects such as teaching methods of musical instruments Aesthetics, Musicology, Composition, Performance, Music Technology Course content and assessment systems have continually evolved in line with the context and character of the 21st century learner.

Institutional aspect : Chulalongkorn ranks number 1
at Thai University for 7 consecutive years by QS World University Rankings 2020

โครงสร้างหลักสูตร และแผนการเรียน

ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา



แผน ก 1 36 หน่วยกิต

ผู้เข้าศึกษาต้องมีวุฒิปริญญาตรีทางการศึกษาและการทำวิจัย และต้องทำการเรียนวิชาการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และศาสตรวิชาครู เป็นรายวิชาพื้นฐาน (สำหรับผู้ที่เรียนวิชานี้แล้วในระดับปริญญาบัณฑิตไม่ต้องเรียนซ้ำอีก) และต้องลงเรียนรายวิชาสัมมนาวิจัยทุกภาคการศึกษาโดยประเมินผลเป็น S/U และไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร



แผน ก 2 36 หน่วยกิต

ผู้เข้าศึกษาต้องมีวุฒิปริญญาตรีทางการศึกษาและการทำวิจัย และต้องทำการเรียนวิชาการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และศาสตรวิชาครู เป็นรายวิชาพื้นฐาน โดยประเมินผลเป็น S/U และไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร (สำหรับผู้ที่เรียนวิชานี้แล้วในระดับปริญญาบัณฑิตไม่ต้องเรียนซ้ำอีก) และต้องลงเรียนรายวิชาวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา 1 เป็นรายวิชาบังคับร่วม



แผน ข 36 หน่วยกิต

ผู้เข้าศึกษาต้องมีวุฒิปริญญาตรีทางการศึกษาและการทำวิจัย และต้องทำการเรียนวิชาการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และศาสตรวิชาครู เป็นรายวิชาพื้นฐาน โดยประเมินผลเป็น S/U และไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร (สำหรับผู้ที่เรียนวิชานี้แล้วในระดับปริญญาบัณฑิตไม่ต้องเรียนซ้ำอีก) และต้องลงเรียนรายวิชาวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา 1 เป็นรายวิชาบังคับร่วม ในแผนนี้ทำสารนิพนธ์แทนการทำวิทยานิพนธ์

Course Structure & Plan

Master of Education IN MUSIC EDUCATION



PLAN 1.1 36 CREDITS

Have a Bachelor's degree in education and research, and must study Principles of Education for Sustainable Development and Pedagogy Science as a basic subject (for those who have already studied this subject at the graduate level, do not have to study again). And must study Research Seminar in every semester conducted in S/U and credits are not counted in the course.



PLAN 1.2 36 CREDITS

Have a Bachelor's degree in education and research, and must study Principles of Education for Sustainable Development and Pedagogy Science as a basic subject conducted in S/U and credits are not counted in the course. (for those who have already studied this subject at the graduate level, do not have to study again). And must study Research Methodology in Education I as a require course subject.



PLAN 2 36 CREDITS

Have a Bachelor's degree in education and research, and must study Principles of Education for Sustainable Development and Pedagogy Science as a basic subject conducted in S/U and credits are not counted in the course. (for those who have already studied this subject at the graduate level, do not have to study again). And must study Research Methodology in Education I as a Co-requisite subject. In this plan, Master Project is made instead of a thesis.

ครุศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

	แผน ก		แผน ข (2)	
	แบบ ก1 (1.1)	แบบ ก2 (1.2)		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชา	-	24	33	หน่วยกิต
รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	-	(6)	(6)	หน่วยกิต
รายวิชาบังคับร่วม	-	3	3	หน่วยกิต
รายวิชาบังคับเฉพาะสาขา	-	11	11	หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	-	10	19	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	36	12	-	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตสารนิพนธ์	-	-	3	หน่วยกิต



Master of Education

IN MUSIC EDUCATION

	Plan 1		Plan 2	
	Plan 1.1	Plan 1.2		
Total credits throughout the course	36	36	36	Credits
Course Credits	-	24	33	Credits
Core Course (Credits not counted)	-	(6)	(6)	Credits
Require Course	-	3	3	Credits
Specific Require Course	-	11	11	Credits
Electives Course	-	10	19	Credits
Dissertation	36	12	-	Credits
Thesis	-	-	3	Credits





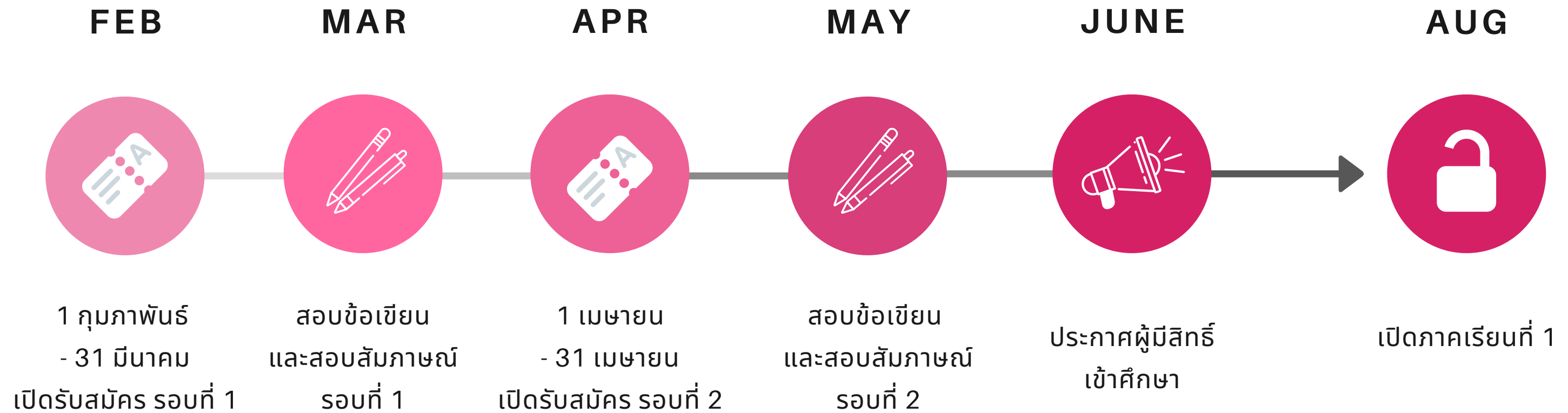
คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ผู้เข้าศึกษาในแผน 1 แบบ 1.1 ต้องสำเร็จการศึกษาในสาขาดนตรีศึกษา หรือสาขาวิชาอื่นที่คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรกำหนดโดยต้องประกาศก่อนการรับสมัคร เว้นแต่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้พิจารณาขกเว้นเป็นการเฉพาะรายให้เข้าศึกษาได้
- ผู้เข้าศึกษาในแผน 1 แบบ 1.2 ต้องสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับดนตรี หรือศึกษาศาสตร์ หรือได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ฯ เป็นกรณี ๆ ไป
- ผู้เข้าศึกษาในแผน 2 ต้องสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับดนตรี หรือศึกษาศาสตร์ หรือได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ฯ เป็นกรณี ๆ ไป

- ผู้เข้าศึกษาต้องมีวุฒิปริญญาตรีทางการศึกษาและมีประสบการณ์ในการทำวิจัย
- มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ 45 ขึ้น ไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ 450 ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ 4.0 ขึ้นไป จึงจะมีสิทธิ์เข้าศึกษาโดยไม่ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

ขั้นตอนการรับสมัคร

ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2565





อัตราค่าเล่าเรียน

ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการสอบ
ค่าเล่าเรียน ภาคการศึกษาละ 24,500 บาท
ค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ 500 บาท*



ทุนการศึกษา

มหาวิทยาลัยมีทุกอุดหนุนการศึกษา และ
ทุนอุดหนุนการวิจัย รวมถึงค่าใช้จ่ายรายเดือน*
ติดตามรายละเอียดโดยสแกน QR CODE

*หมายเหตุ ขึ้นอยู่กับประเภทของทุน



ADMISSION REQUIREMENT



- An applicant should have completed a Bachelor's degree or equivalent.
- For applicants to study Plan 1.1

An applicant should have complete a Bachelor's degree in music education or equivalent in any relevant field (Music or Education) which will be considered by the Department's Committee on Graduate Programs in Music Education.

- For applicants to study Plan 1.2

An applicant should have complete a Bachelor's degree or equivalent in any relevant field (Music or Education) which will be considered by the Department's Committee on Graduate Programs in Music Education.

- For applicants to study Plan 2

An applicant should have complete a Bachelor's degree or equivalent in any relevant field (Music or Education) which will be considered by the Department's Committee on Graduate Programs in Music Education.

- An applicant should have completed a Bachelor's degree in music education and experience in Research.
- Have an English language proficiency test scores according to the criteria set by Chulalongkorn University.



TUITION FEES

Tuition and exam fees

Tuition fee is 24,500 baht per semester.

Exam application fee 500 baht *



SCHOLARSHIPS

The university has all subsidies for education and Research grants Including monthly expenses* Follow the details by scanning the QR CODE.

*depending on the type of scholarship



คณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร. วิษณุ ลัมพก์ เหล่าวานิช
(ประธานสาขา)

- ปร.ด. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ศ.ม. (ดนตรีศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รองศาสตราจารย์
ดร. ยุทธนา จัฑพรณรัตน์

- ค.ด. (อุดมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.รังสิพันธุ์ แข็งขัน

- Ph.D. (Music and Aesthetics)
University of Delhi, India
- ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ศศิรัตน์ บรรยายกิจ

- ค.ด. (อุดมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.คณินญา อุทัยสุข

- Ph.D. (Music Education), U. of Missouri, U.S.A.
- M.Ed. (Music Education), U. of Missouri, U.S.A.
- ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล

- ค.ม. (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



อาจารย์
ดร.ชิตพงษ์ ตริยามาศ

- ปร.ด. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล
- M.A. (Music Performance) Eastern Michigan University, U.S.A.
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา



อาจารย์
ดร.ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์

อาจารย์
ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์

อาจารย์
ดร.สยา ทันตะเวช

อาจารย์
วีวรรณ โทนชัย

- DMA (Choral Music) University of Southern California, U.S.A.
- M.Mus (Church Music) University of Southern California, U.S.A.
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- Ph.D. (Musicology) Goldsmiths College, University of London, UK
- M.A. (Musicology) University of Reading, UK
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ปร.ด. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ค.ม. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- M.M. (Opera) Longy School of Music, U.S.A.
- Adv.Dip., Prof.Dip., Prof.Cert. (Voice & Opera) Hong Kong Academy for Performing Arts, Hong Kong
- ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา



คุณสุกฤดา ดำรงชนสมบัติ



คุณวัชชัย แยมวงศ์



รายวิชาที่น่าสนใจ



กลุ่มสาระวิชาเน้นดนตรีศึกษา การนิเทศและการวิจัย

- แนวคิดโคตตาย
- แนวคิดออร์ฟ
- แนวคิดดัลโครซ
- จิตวิทยาดนตรี
- วรรณกรรมดนตรีสำหรับเด็ก



กลุ่มสาระวิชาเน้นกลวิธีการสอนและการปฏิบัติดนตรี

- กลวิธีการสอนขับร้องประสานเสียง
- การพัฒนาทักษะการอำนวยเพลง
- การพัฒนาทักษะเครื่องดนตรี
- กลวิธีการสอนเครื่องดนตรี
- การพัฒนาทักษะการประพันธ์ดนตรี



กลุ่มสาระวิชาเน้นความรู้ในบริบทที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา

- ดนตรีกับสุนทรียศาสตร์
- ดนตรีพื้นเมืองไทย
- ดนตรีวิทยา
- ดนตรีโลกศึกษา
- ธุรกิจดนตรี

Core and Elective Courses



- Kodaly Concept
- Orff Concept
- Dalcroze Concept
- Psychology of Music
- Music Literature for Children

- Choral Pedagogy
- Instrumental Conducting Skill Development
- Instrumental Music Skill Development
- Instrumental Pedagogy
- Composition Skill Development

- Music Education and Aesthetics
- Thai Folk Music
- Musicology
- World Music Studies
- Music Business

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

รับฟัง
บรรยาย
จาก
ผู้เชี่ยวชาญ
เฉพาะด้าน

การดำเนิน
การวิจัยใน
โรงเรียน,
สตูดิโอ และ
องค์กร
ที่มีข้อตกลง
ร่วมกัน

ศึกษาดูงานใน
โรงเรียนสามัญ,
โรงเรียนนอกระบบ,
โรงเรียนนานาชาติ
หรือ องค์กร
ที่เกี่ยวข้องกับ
ดนตรีศึกษา

เข้าร่วมการประชุมระดับ
นานาชาติและระดับชาติ

จัดอบรม
เชิงปฏิบัติการ
ระดับนานาชาติ,
งานแสดงดนตรี หรือ
การประชุมสัมมนา
โดยวิทยากรพิเศษ

เผยแพร่บทความวิชาการ
ในระดับสากล

เข้าร่วมการอบรม
เชิงปฏิบัติการ หรือ
มาสเตอร์คลาส
กับวิทยากรพิเศษ
และ ผู้เชี่ยวชาญ

เข้าร่วมหลักสูตร
ระยะสั้นกับมหาวิทยาลัย
ในต่างประเทศที่มี
ข้อตกลงร่วมกัน

กิจกรรมเสริมหลักสูตร



เข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
ณ สถาบันกัลยาณิวัฒนา
วันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2563

กิจกรรมเสริมหลักสูตร



ร่วมกิจกรรม
“ลมครู ไม่รู้ลืม”
100 ปี

ครูจำเนียร ศรีไทยพันธุ์
กับคุณูปการด้านดนตรีศึกษาไทย

ณ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ.2563

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

เยี่ยมชมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
วันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ.2563



Activities in Music Education Program

Lecture
with
specific
EXPERTS
in the field

Conducting
RESEARCH
in MOU
schools,
studios, &
NGOs

FIELD TRIPS to
public, private
or international
schools or
organizations
related to Music
Education

Attend International
& National
CONFERENCES

Conducting
International workshop,
Concert or Symposium
Inviting GUEST
LECTURERS

PUBLISH academic
article internationally

Workshop or
MASTERCLASS with
Keynote Speakers
Musicians or Clinicians

Attending a SHORT
COURSE @ MOU
Universities abroad*

Activities in Music Education Program



Attend International & National
Conference at Princess Galyani Vhadana Institute of Musis (PGVIM)
26th August 2020

Activities in **Music Education** Program



Attend
Jamnian Srithaipan
Remembrance Day

At Faculty of Education
Chulalongkorn University
22rd October 2020

Activities in **Music Education** Program

Field Trip to Young Artist Music Program, Mahidol University
26th November 2020





Contact us



@Music Education,
Chulalongkorn University



@musiced_chula



@322soogg



สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

อาคาร 2 ชั้น 5 ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

Tel : 02-218-2561 ต่อ 5601 คุณธวัชชัย แย้มวงศ์ เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University



คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION
Chulalongkorn University